

Entre Soleure et Bâle: «Schön!»

Le peintre Adrien Jutard s'est mué en commissaire pour l'exposition «Schön!» qui réunit cinq artistes de la région bâloise -Daniel Gaemperle, Charles Blockey, Jurg Mollet, Thomas Ritz, Edmondo Savoldelli- à l'Espace Courant d'art à Chevenez. Il explique ici la genèse de l'idée et commente ses choix. *Par Dominique Traversini*

-Comment vous est venue l'idée de cette exposition ?

-Un concours de circonstances a fait qu'une place s'est libérée dans le programme de la galerie. L'idée d'une exposition avec des artistes suisses alémaniques était dans l'air depuis un certain temps et cette vacance a simplement permis de la concrétiser plus tôt que prévu. Comme j'habite dans cette région, j'ai pensé qu'il serait intéressant de monter une collective avec des peintres bâlois et soleurois, au talent affirmé mais peu connus dans le Jura pour la majorité d'entre eux. Seul Gaemperle a déjà exposé dans le canton. Pour les quatre autres, il s'agit d'une première.

-Pourquoi votre choix s'est-il arrêté sur ces cinq artistes-là ?

-Parce qu'ils ont les uns et les autres un riche vécu artistique. Ils présentent tous un travail abouti, précis, qui témoigne d'un cheminement patient, de recherches. On voit que leur œuvre s'est construite au fil des années, par adjonctions d'expériences, par touches successives. Même s'ils peuvent paraître très différents au premier abord, leurs travaux présentent cependant certaines similitudes, certains parallélismes, comme si ces artistes s'étaient en quelque sorte influencés les uns les autres. Plutôt que de leur consacrer à chacun un espace séparé, nous avons donc préféré les mettre en confrontation, ou les mettre en correspondance selon les cas.

-Cette exposition est importante pour l'Espace Courant d'art ?

-Oui, car elle devrait permettre à la galerie de nouer des liens plus étroits avec Bâle et sa région. Mais elle est importante aussi pour les cinq artistes exposés. Car, s'ils sont tous très actifs, ils ont rarement l'occasion de montrer leurs œuvres dans leur région, car peu de galeries leur offrent une telle opportunité. Par manque de curiosité pour la peinture contemporaine, par manque de dynamisme aussi. A Chevenez, du fait de l'espace à disposition et du grand nombre d'œuvres exposées, le public pourra découvrir les multiples facettes de leur travail.



Daniel Gaemperle. Ennivez-vous, 2012, 200x200 cm



Edmondo Savoldelli, 2000, 32x42 cm



Thomas Ritz, acryl sur bois, 2008, 30x40 cm

Schön !

Peintres de Bâle et Soleure

Blockey, Gaemperle, Mollet, Ritz, Savoldelli

Du 7 septembre au 13 octobre 2013

Espace Courant d'art

2906 Chevenez

www.courantdart.ch